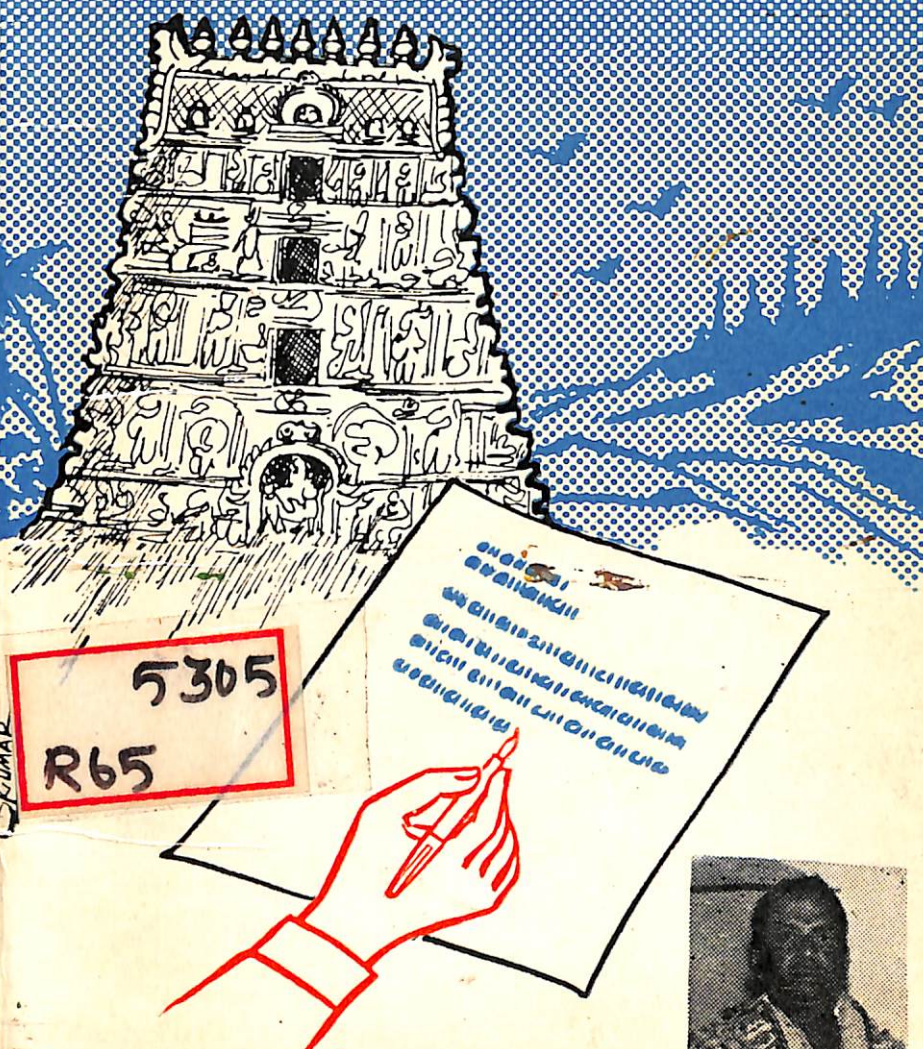


இறைவனுக்கு எழுதிய மடல்கள்



கவிஞர் இ. திருவாசகன், எம்.ஏ.,

இறைவனுக்கு எழுதிய
ம ட ல் க ள்



கவிஞர் ஆ. திருவாசகன் எம்.ஏ.,

அருள்-சுடர் பதிப்பகம்

7, கடம்பாடி அம்மன் கோயில் தெரு,
வளசரவாக்கம், சென்னை-600 087

நா க ள் ப வ



விலை ரூ. 20.00



அச்சம் அமைப்பும்

அமுதன் அச்சகம்

66, பெரியார் தெரு. எம்.ஜி.ஆர்.நகர்,
சென்னை - 600 078 போன்: 4834925

720 008-கனகசபை, பக்கம் 30

என்னுரை

தம்பிக்கு, தங்கைக்கு, அண்ணனுக்கு, நண்பர்க்கு, உறவினர்க்கு என்ற தலைப்புக்களில் அறிஞர்கள் பல்வேறு மடல்கள் எழுதியிருக்கிறார்கள். அவைகளெல்லாம் தமிழ் உலகில் புத்தக வடிவங்கள் ஏற்றிருக்கின்றன. அம்மடல்களில் சமுதாயச் சிந்தனைகள், சீர்திருத்தங்கள், வாழ்வு முறைகள், நெறிகள் எல்லாம் பெருமக்களால் விளக்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. அவ்வக்காலத்துக்குத் தேவையான கருத்துக்கள் அவைகளிலே ஒளிர்ந்து மிளிர்கின்றன.

நாமும் அது போன்று மடல் வடிவில் ஒரு நூல் எழுதலாமே என்று நினைத்த போது என் நெஞ்சத்திலே ஊடாடிச் கொண்டிருந்த கருத்துக்களையாருக்கு எழுதலாம் என்று நீளச் சிந்தித்து, அதன் விளைவாய் எல்லாம் வல்ல இறைவனுக்கே அவைகளை எழுதிவிடலாமே என்ற எண்ணம் பளிச்சிட்டது! சிவகங்கைக்கு அருகிலுள்ள வெட்டுடையாள் காளிகோயிலுக்கு ஒரு முறை சென்றபோது, அக்காளிகோயிலுக்கு அன்பர்கள் தமது வேண்டுகோளை மடல்

களாக எழுதி அங்கே தொங்க விட்டிருந்ததும் என் நினைவில் மலர்ந்தது!

ஒரே முச்சில் ஒன்றரை நாளில் ஏறத்தாழ எட்டு மணி நேரம் எடுத்துக் கொண்டு மடல்களை இறைவனை நோக்கி விடுக்கலானேன். மடல்களில் கண்டுள்ள கருத்துக் களெல்லாம் என் நெஞ்சகத்தில் பல்லாண்டுகாலம் இதயத்தோடு சேர்ந்து துடித்துக் கொண்டிருந்தவை! அவற்றிற்கு இப்போது வடிவம் கொடுத்திருக்கிறேன். வடிவத்தை வண்ண நூலாக்கி வழங்கிய அருமை நண்பர் சுரதா கல்லாடன், மைத்துனர் ஓவியர் குமார் நன்முறையில் விரைந்து அச்சிட்டுத்தந்த அமுதன் அச்சகத்தார் ஆகிய அனைவர்க்கும் இறைவன் நல்லருள் பாலிப்பனாக!

சென்னை-87

1-5-95

அன்பன்

ஆ. திருவாசகன்

கவிஞர் ஆ. திருவாசகன்

இறைவா !

நீ இறையனாராக எங்கள்
தமிழ்ச்சங்கம் அமர்ந்து தமிழ்
ஆய்ந்ததாகக் கூறுகிறார்கள்
முத்தமிழும் ஆய்ந்தது சரி !
இலக்கியத்தில் நாங்கள் உலகப்
புகழ் பெறுகிறோம் !
பக்தியில் எந்தமிழ்க்கு ஈடு இணையில்லை!
எனினும்,;
இன்றைய உலகுக்கு
கணிப்பொறியுசத்திற்கு
உன் தமிழை உரியதாக்க
வழி சொல்வாய் ஐயனே!
எமது விஞ்ஞானச் சித்தர்களெல்லாம்
எல்லாம் தெரிந்தவர்கள் என்றாலும்
'மறை'த் தமிழிலல்லவா மயக்கியிருக்
கிறார்கள்!
அற்புதக் கண்டுபிடிப்புக்களையும்
அரிய மருத்துவத்தையும்
கட்டிடப் பொறியியலையும் கண்டுவைத்திருந்த

எம்மவரின் கலைகள் எப்படியோ காணாமலும்
போயின!

பஞ்சலோகத்தில் அல்லது செம்பில்
உன்னை எழுந்தருளச் செய்ததே பெரிய
மின்னாற்றலை நாங்கள் உணர்ந்திருந்த
செய்திதானே!

ஐயனே! இதெல்லாம் பழங்கதை,
புதுத் தமிழை இக்கால வேகத்துக்குத்
தக்கதாய்த் தா!

இறைவா !

திருஞான சம்பந்தரைப் போன்ற ஒரு தமிழனை
பரிமேலழகரைப் போன்ற ஒரு தமிழனை,
பாரதியாரைப் போன்ற ஒரு தமிழனை,
டாக்டர் உ. வே. சாவைப் போன்ற ஒரு தமிழனை
தமிழ்ப்பற்றுள்ள இந்தப் பார்ப்பன குலத்தவரை
நாம் இகழலாமா?

தமிழுக்காக இவர்கள் செய்த தொண்டு
எத்தகையது!

தொல் காப்பியம் தொட்டு ஞான சம்பந்தர்
காலம் வரை தன்னைத் 'தமிழன், என்று
எந்தப் புலவனும் சொன்னதில்லையே!
திருஞானசம்பந்தர் தானே முதன் முதலில் சொன்னார்!
யாமறிந்த மொழிகளிலே தமிழ் மொழிபோல்

இனிதாவ தெங்கும் காணோம்' என்று
சொன்னவர் பன் மொழிப் புலவர் பாரதி அல்லவா?
தெய்வ வள்ளுவன் குறளைத்

தானே, 'வான் மறை' என்றான் பாரதி;
டாக்டர் உ. வே. சா இல்லாவிட்டால்
சங்க இலக்கியங்கள் ஏது?

தமிழர்களுக்குத் தலைமை தாங்கியவர்

செய்த தமிழ்ப்பணி என்ன?

தமிழர்களைக் காட்டிக் கொடுத்துப் பிற
மொழியாளனுக்கு அடிமையாக்கியதுதான்
மிச்சம்!

தமிழுக்காகப் பாடுபட்ட G.U. போப்

பிறப்பால் மேற்குநாட்டவராயிருந்தாலும்
அவருக்குத் தமிழகத்தில் அரியாசனம்

தந்தாக வேண்டும்

வாய்ச் சொல்வீரர்களை விடத் தமிழுக்கு

மேன்மை கொடுத்த எவரும்

தமிழரே!

ஐயனே! தமிழனாய்ப் பிறந்தும் தமிழரைக்-

காட்டி கொடுப்பவன் தமிழன் அல்லவே!

இந்த இனத்துரோகிகளுக்கு

இனமானத்தைக் கொடு!

இறைவா!

நீ இருக்கிறாயா இல்லையா என்பதில்

மனிதன் அறிவு தெளிந்த நாள் முதல்

போராடிக் கொண்டிருக்கிறான்.

அறிவு வடிவ மென்பர் சிலர்!

அன்பே சிவம் மென்பர் சிலர்!

உலகில் மனித வடிவில் நீ வந்த தாகக் கூறுவர் சிலர்!

எப்படியோ நீ இருக்கிறாய் என்பதே

மனத்திற்கு அமைதியைக் கொடுக்கிறது.

வானத்தை நோக்கினால் உனது வல்லமை

விளங்குகிறது!

மரணபயம் வரும்போது அறிவு பிறழாமல் இருந்தால்

நாத்திகரிடமும்

உன்மீது நம்பிக்கை தோன்றும்! தோன்றும்!!

இறைவா!

வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்ந்தவனைத்
தெய்வம் எனக் கூறினார் வள்ளுவர்!

வாழ்வாங்கு வாழ்ந்தவனையும் தெய்வமாக்கினோம்.

வள்ளல்களையும் தெய்வமாக்கினோம்;

வல்லாண்மை நிறைந்தவனையும் தெய்வமாக்கினோம்;

வீட்டுத் தெய்வமென முன்னோர்களையும் தெய்வமாக்கினோம்.

தெய்வங்களைத் தொழுவதற்கு அவைகளுக்குப்

படையலிட்டு, காவடிதூக்கி, அலகு குத்தி,

நெருப்புமிதித்து, பொங்கலிட்டு, காலத்தை

வீணாக்குவதைவிட

அந்த நேரங்களில் வயல்களில் உழைத்திருந்தால்

உழைப்பவன்

உடலிலும் குடும்பத்திலும், உள்ளத்திலும்

மகிழ்ச்சித் தெய்வம் கூத்தாடிக் குடி கொண்டிருக்கும்!

தெய்வங்களுக்குக் கொஞ்ச நேரம் நன்றி சொன்னால்

போதும்!

இறைவா!

கல்வியாளர்களுக்கு உல கெங்கும் மரியாதையாமே
ஆனால் ஊரில்...?

செல்வந்தனைவிடக் கல்வியாளன் எதை
அனுபவிக்கிறான் ?

செல்வமிருந்தாலல்லவா மருத்துவக் கல் லூரியிலும்
பொறியியல் கல் லூரியிலும் இடம்!

பணத்தை முதலீடாகப் போட்டு வணிகம்

செய்வதைப் போல

கல்வி கற்பதற்கும் பணமுதலீடு தேவை என்பது

உனக்குத் தெரியாததா?

பணத்தைப் போட்டுப் படித்தவன் பட்டம் வாங்கி

வந்தபின் பண அறுவடையைத்தானே செய்வான்!

இறைவா!

ஒழுக்கம் என்பது என்ன?

உன்னை வணங்குதலா?

உன்னையே எண்ணிச் 'செபம்' செய்தலா?

உள்ளம் உருகுதலா?

ஒத்த ஒரே மனைவியோடு வாழ்தலா?

என்னைப் பொறுத்த அளவில் பிறருக்குத்

தீங்கு செய்யாது, சமுதாயம் எவ்வகையில்

உறைகிறதோ அவ்வகையில் நாமும் உறைவது தான்;

ஆம்!

பல பிள்ளைகள் பெறுவது ஒரு காலத்தில் புகழ்!

இன்றோ இகல்!

கருக்கலைப்பு அன்று குற்றம் இன்று சட்டம்!.

இறைவா!

ஐந்துமீன் உணவகங்களுக்கு நீ
 சென்றிருக்கிறாயா?
 அங்கே இருக்கும் அற்புத அறைகள்!
 அறு சுவை உணவுகள்!
 ஆடல் பாடல்கள்!
 சொர்க்கங்களெல்லாம்
 இப்படி உணவகங்களாக
 உருவாக்கப்பட்டிருக்கின்றனவே!
 இது எப்பொழுது
 மளிகைக்கடைச் சிப்பந்திக்கும்
 ரிக்ஷா ஓட்டுபவனுக்கும்
 வண்டி இழுப்பவனுக்கும்
 சிற்றூரில்
 வறண்ட வெளிகளில்
 தலையில் எண்ணெயில்லாது
 ஆடுமாடு மேய்த்துக் கொண்டிருப்பவனுக்கும்
 மாதச் சம்பளத்தில்
 மானத்தை அரைகுறையாகக்
 காப்பாற்றிக் கொண்டிருப்பவனுக்கும்
 கிடைக்கும்?

இறைவா !

நீ ஒருவனே என்று உலக ஞானிக
 ளெல்லாம் ஒதி ஒய்ந்து போனார்கள்!
 எனினும் உன்னைப் பல வடிவத்தில் கண்டு
 கோயில் அமைத்து
 நடைபயணம் வந்து
 உண்டியல்களில் பணத்தைக் கொடுத்து
 உன்னிடமே பேரம்பேசி
 கையூட்டுக் காணிக்கைகள் கொடுத்து
 நலம் பெற விழைகிறார்களே!
 இது மன பலவீனம் தானே!
 ஒவ்வொருவருக்கும் வேலை இருந்தால்,
 பணிக் குரிய ஊதியமிருந்தால்,
 வாழ்க்கையில் அமைதியிருந்தால்,
 உன்னைக் கையூட்டுக் கொடுத்துக்
 காண விரும்பாது
 மெய்யூட்டுக் கொடுத்து அறிவினால்
 அறிவார்கள் அல்லவா?
 அந்த நிலை என்று வரும் இறைவா?

இறைவா!

உணவைப் பெருக்க வேண்டும்!
கால் நடைகளைப் பெருக்க வேண்டும்!
தொழில்களைப் பெருக்க வேண்டும்!
கல்வியைப் பெருக்க வேண்டும்!
வேலை வாய்ப்புக்களைப் பெருக்க வேண்டும்!
ஆனால் மனித இனம் மட்டும் சுருங்க வேண்டும்!
இனம் சுருங்கினால் தான் மேற்கண்ட
பெருக்கங்களை அனுபவித்து
மகிழ்ச்சிப் பெருக்கை அடைய முடியும்!
24,000 மைல் சுற்றளவு உள்ள இந்தப்
பூமிப்பந்தில் எத்தனை மனிதர்கள்
வசதி யோடு குடியிருக்க முடியும்?
சாவும் விரைவதைத் தடுத்த
பிறகு பிறப்பின் விழுக்காடு
குறைவதே முறை!

இறைவா!

இந்தியாவில் சீதனப் பேய் எப்போது சாகும்?
ஒன்று எல்லாப் பெண்களுக்கும் வேலை
கொடுத்து ஆண்களுக்கு வேலையே இல்லாமல்
செய்து விட வேண்டும்!

அல்லது

சீதனம் கேட்கும் ஆண்களைச் சித்திரவதை
செய்ய வேண்டும்!

பெண்கள் சொந்தக்கால்களில் நிற்கப் பழக்கி
விட வேண்டும்!

சாதிச் சனியனை ஒழித்துக் காதலை

சங்க காலத்திற்கு

திருப்பி விட வேண்டும்!

இறைவா!

“வேத நான் கினும் மெய்ப் பொருள் ஆவது

நாதன் நாமம் நமசிவாயவே” என்று

ஞான சம்பந்தனே கூறிய பிறகு

வேதம் எதற்கு?

அதை வைத்துக் கொண்டு வாழ்க்கைக்கு

அல்லது ஆன்ம பலத்திற்கு என்ன

செய்ய போகிறோம்!

“கற்றுணைப் பூட்டியோர் கடலிற் பாய்ச்சினும்

நற்றுணையாவது நமசிவாயவே” என்ற

அப்பரின் பாடலும் இந்துக்கள்

சிந்தை செய்ய வேண்டியதே!

குழல் விளக்கில் சூரிய வெளிச்சத்தைக்

கொண்டுவந்த பிறகு

தீவட்டிகள் தேவையற்றவையே!

இறைவா!

எங்கள் ஆட்சியாளர்களுக்கு நீ
வேறொன்றும் அருள வேண்டாம்;
சாலைகளை மட்டும் மேல் நாடுகளைப்போலச்
செப்பனிடச் சொல்!
முதலில் ஊர் தூய்மையாகும்
பின்னர் உடல் தூய்மையாகும்
வாகனங்கள் தூய்மைப்படும்
வணிகம் விரைந்திடும்!
எண்ணெய் இறக்குமதி மிச்சப்படும்
அன்னியச் செலவாணி மிஞ்சும்
விபத்துக்கள் தவிர்க்கப்பட்டு
உயிர்கள் அறை குறை வாழ்விலிருந்து
மீளும்!
உயர்ந்த நாடுகளெல்லாம் முதலில்
கவனிப்பது சாலைகளைத் தானே?
சாலைகள்தாம் இன்றைய பூமியின்
ரத்த நாளங்கள்!

இறைவா!

உழுதவன் கணக்குப் பார்த்தால்
உழுக்குக் கூடமிஞ்சாது என்ற பழமொழியை
என்று, எங்கள் பாடத்திலிருந்து நீசுக்
போகிறாய்?

உழுதவனுக்கு அழுக்காடை
பழைய கூழ், பட்டமிளகாய்!
அவன் உற்பத்தி செய்வதை உல்லாச

உணவகங்களில் உட்கார்ந்து
சாப்பிடுபவனுக்கு உயர்ந்த ஆடை
கோபுர வீடுகள் !

ஏன்?

உழுதுபயிரிடும் பொருளுக்கு 'உயர்ந்த
விலைகளை' உடனே அமுலாக்க வேண்டும்!

அப்போது விவசாயி உயர்வான்;
வெள்ளை வேட்டி உடுத்துவான்!

இறைவா!

கள்ளக் கடத்தல் காரர்களும்,
கொள்ளை இலாபக் காரர்களும்,
ஒப்பந்தக் காரர்களும்
பதுக்கல் பேர்வழிகளும் தாமே
பெரும்பாலும் பணக்காரர் களாயிருக்கின்றார்கள்!
இவை நீடித்தால்,
வசதியான வாழ்வு என்பது
இவர்களுக்குமட்டும் தான்
என்றால் ...,
இனித் தோன்றும் மனிதர்
எல்லாருமே இந்த நான்கு
வருணத்துள் அடங்குவர்.

இறைவா!

நீ மனத்திலே கோயில் கொள்பவன்
என்றால், உனது கருவறை எது?

மனச் சாட்சி தானே!

உனது வடிவம் என்ன?

உண்மை தானே!

நீ ஏன் பெருவாரியான மனிதர்களிடம்

கோயில் கொள்வதில்லை!

நீ குடியிருப்பதாகக் கருதும்

ஒருசிலரும் உனது கோயிலையே

அடகுவைத்து விடுகிறார்களே!

இறைவா இவர்கள் திருந்துவது

எப்போது?

ஏழை களுக்கு நீதி கிடைப்பது:

எக் காலம்?

இறைவா!

சித்தர்களெல்லாம் செம்மையான
 மருந்துகளைக் கண்டு
 தீரா நோய்களைச் சீர்த்தனர்!
 இன்றைய விஞ்ஞான யுகத்திலும்
 சில நோய்களை சித்தமருந்துகளே நீக்குகின்றன
 ஒடிந்த கால்களை ஒட்டவைக்கின்றன!
 புற்று நோய்களைப் புறங் காணுகின்றன!
 பாம்புகளை மயங்கவைக்கின்றன!
 உண்மை இன்பத்துக்கு உதவுகின்றன!
 இத்தனை இருந்தும்,
 பரம ரகசியவாதிகளிடம் இவை
 மாட்டிக் கொண்டிருக்கின்றன!
 சித்தர்கள் வாக்கியங்களையும்
 அவர்கள் கண்டுபிடிப்புக்களையும்
 இரகசியச்சிறையிலிருந்து மீட்டுவிட வேண்டும்

இறைவா!

‘வீடும் வேண்டா விறலின் விளங்கினார்’ என்று
மோட்சத்தையும் வெறுத்த அடியார்களைப் பற்றி சேக்
கிழார் பெருமான் கூறுகிறாரே...

மோட்சமே வேண்டாமென்ற கூற்று

எவ்வளவு உயர்ந்தது?

அதை வெறுத்துவிட்டு இந்த உலகிலே

அந்தப் பெரியவர்கள்

என்ன செய்தார்களாம்?

உயிர்க்குலத்துக்குத் தொண்டு செய்தார்களாம்...!

தொண்டு, வீடு பேற்றினும் சிறந்தது! காரணம்

தொண்டும்செய்யும்மனிதன்தான் பிறந்தஅகத்திலேயே

தெய்வமாகிறான்!

இறைவா !

தாய்ப்பாலே நஞ்சாகி விட்ட காலமிது.

மருத்துவர்கள் சில குழந்தைகளுக்குத்

தாய்ப் பால் ஊட்டாதே என்று

தடுக்கின்றனர்!

காரணம்?

அவள் உண்ணும் உணவெல்லாம் நவீன

உரஉப்புக்களால் உற்பத்தி

செய்யப்படுகின்றன!

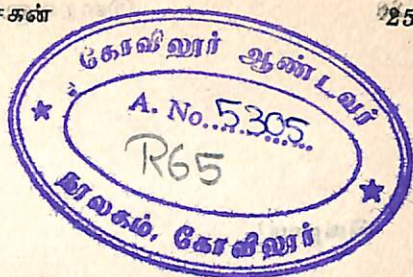
இயற்கையை மீறிய மனிதனின் குழந்தைகள்

இயற்கைப் பால் இல்லாமல்

தண்டனை பெறுகின்றன!

இயற்கையை அடக்கி ஆளலாம்

மீறினால் தண்டனை உறுதி!



இறைவா !

பாலை வனங்களை யெல்லாம்

இன்றைய அறிவியலால்

பசுஞ்சோலை ஆக்குகின்ற காலமிது!

வறண்டு கூனிப்போன நிலங்களையும்

நிலத்தடி நீரால் நிமிர்த்தி விடுகிறோம்!

ஆனால்

மனித மனங்களின் வறட்சிகளையும்

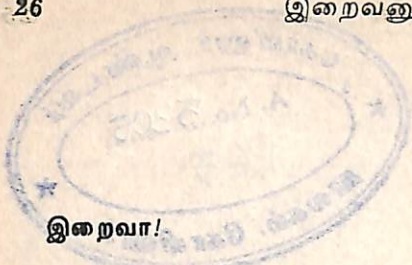
இரக்கமின்மை என்ற பாலைகளையும்

என்று நாங்கள் சோலைகளாக்குவது?

நீதி நூல்கள் சொல்லிப்பார்த்து

திக்கரையான்களுக்கு இறையானது

தான் மிச்சம்!



இறைவா!

ஒட்டக் கூத்தர் என்ற மாபெரும் தமிழ்ப் புலவன்
ஈட்டி எழுபது நூலைப் பாடுவதற்கு வீட்டுக்

கொருவருடைய தலையக் கேட்டுப் பெற்றாராம்
பின்னர் 'எழுப்பெழுபது' என்ற

நூலைப்பாடி வெட்டிய தலைகளை ஒட்டிக்

கொள்ளுமாறு செய்தாராம்!

என்ன விந்தை இது?

தெய்வக் கதைகளில் தான் புராணங்கள்,

புளுகு மூட்டைகள்

புலவன் கதையிலுமா?

இறைவா!

சாதி இல்லை,

சமயம் இல்லை,

குலம் இல்லை,

கோத்திரம் இல்லை

இவைகளால் பயன் கனாமில்லை யென்று

கூறிக் கூறி நாவெல்லாம் செத்து விட்டன!

எழுதி, எழுதிக் கை எலும்புகள் உடைந்து விட்டன!

எனினும் விளைவு எதிர் மறையே!

இன்று சாதிக் கொடிகளே சதுராடுகின்றன!

சமயப் பூசல்கள் வணங்கும் இடங்களை

இடித்துத் தள்ளுகின்றன!

அரசியல் மேடைகளில்

ஆட்சி புரிந்த மொழி அணங்குகள்

சாதி அரங்குகளில் நடனமிடுகின்றன!

உறங்கிக் கிடந்த பூதம் ஒன்று

உசுப்பி விடப்பட்டு விட்டது!

என்று இனித் தூங்கும் அல்லது

மரண மடையும்? இறைவா உனக்கே

வெளிச்சம்!

இறைவா!

அன்று எங்களை மதங்கள் பிரித்தன
 அப்புறம் அரசியல் பிரித்தது
 இன்று சாதிகள் பிரிக்கின்றன
 நாங்கள் பிரியாமல் 'மனிதன்'
 என்ற ஒரே குலத்தை அதனடிப்
 படையில் ஆட்சியை,
 உலகத்தை, ஏன் நாட்டையாவது
 அல்லது ஒரு சிற்றூரையாவது
 கைப்பற்றுவோம்?
 அதற்கு உன் உறுதுணை,
 ஒத்துழைப்பு எப்போது?
 மனித இனம் இந்த உலக உருண்டையை
 விட்டு வேறுலகம் சென்று குடியேறிய
 பிறகாவது எங்கள் கனவு பலிக்குமா?

இறைவா!

எங்கள் நம்பிக்கைகளிலிருந்து மேம்பட்டவன் நீ
எங்கள் சடங்குகளினால் உன்னைக்
கண்டுவிட முடியாது!
உன்னைத் தேரிலே ஏற்றி
அலங்கரித்து ஊரைச் சுற்றினாலும்
மூச்சை அடக்கித் தவமிருந்தாலும்
உனது உண்மை உருவைக் காணமுடியாது.
நீ பேசமாட்டாய், என்றெல்லாம் உள்மனம்
சொன்னாலும் உன்னை நாங்கள்
விடுவதாயில்லை!
எவ்வழியிலேனும் நாங்கள் தேடிக்
கொண்டிருப்போம்
நீ அண்டமாய், அதற்கு அப்பாலாய்
விரிந்து, சிறந்து ஓடிக் கொண்டிருப்பாய்...!

இறைவா!

காதலும், வீரமும் கலந்து நின்று
 அதற்காகத் தன்னைத் தியாகம்
 செய்து போர்க்கள விழுப்புண்களையே
 அணி கலனாக்கி அந்த அணிமணிகளை
 வைத்தே எங்கள் காதல் வாழ்வை
 வீரியமுடையதாக்கி நாங்கள்
 சங்க காலம்வரை வாழ்ந்தோம்...
 ஒரு பெண், ஆமாம் ஒரேபெண்
 காரைக்கால் அம்மையார்
 எங்கள் சமுதாயத்தைத் தலைகீழ்
 ஆக்கிவிட்டார்!
 முற்றிலும் மாறி சமயமே எங்களை
 ஆக்ரமித்துக் கொண்டது
 அவரது செயலால்தான்!
 எனவேதான் அவரைக் கைலாயத்துக்குத்
 தலை கீழாக நடந்து சென்றார்
 என்று குறிப்பிட்டார்கள்!

இறைவா!

“எனதுயானும் வேறாக

யாதும் எவரும் நானாக” வேண்டும்

என்று பாடியவர் யார்?

ஆச்சரியமாக இருக்கிறது, அருணகிரியார்தான்!

தன்னை மறந்து தானே

எப்பொருளாகவும், எல்லா மனிதராகவும்

மாறிவிட வேண்டும் அல்லது

என்னில் எப்பொருளையும், எல்லாமனிதர்

களையும் கண்டுவிட வேண்டும்

என்ற கற்கண்டு வரிகள்!

வாக்கிற்கு அருணகிரி என்பது

வார்த் தெடுத்த வைரச் சொல்தான்!

இறைவா !

உன்னிடமே எல்லாவற்றையும்
ஒளிக்காமல் சொல்ல முடியும்
என்பதால் உன்னை ஒன்று
கேட்பேன் ...

கற்பு என்பது கடைப் பிடிக்கக்
கூடியதா?

மாற்றான் தோட்டத்து மல்லிகைக்கு
மட்டும் தான் மணமா?

அவன் மரங்களின் கனிகளுக்கும்
சுவை உண்டுதானே!

இறைவனின் பதில் :

புலனை விரிய விட்டால் அடுத்தது எல்லாம் சுவை
அக்கரை எல்லாம் பச்சை

புலனைப் பக்குவப்படுத்தினால்
உன்னிலேயே எல்லாமனமும்
சுவையும், உரைலாம்!

வேலியைத் தாண்டினால் உடைமையாளன்
உடைத்துவிடுவான் உன்னை!
எச்சரிக்கை!

இறைவா !

செருப்புக் கடிக்கிறது
 மாற்றிக் கொண்டேன்!
 சட்டையில் கழுத்தே நுழையவில்லை
 மாற்றிக் கொண்டேன்!
 உருளைக் கிழங்கால் எனக்கு ஒவ்வாமை,
 கருணை சாப்பிட்டேன்!
 எனது மனைவி எனக்கு ஒத்துவரவில்லை
 அவளை மட்டும் நான் சாகும்வரை
 பிரியக் கூடாதாம்!
 கண்டு, கேட்டு, உண்டு, உயிர்த்து,
 உற்றறியும் அத்தனையும் ஒவ்வாமை
 என்றால் அதை உதறிவிடுவதே
 புத்திசாலித்தனம்!
 இதற்கு உலகத்தில்
 நமது நாடு மட்டும் என்ன
 விதிவிலக்கு?

இறைவா !

உடம்பு ஓட்டைவாசல் என்று ஒரு குரல்

உடம்பு மலக் கூடு என்று ஒரு குரல்

உடம்பு புண் என்று ஒரு குரல்

இதை நம்ப வேண்டாமென்று ஒரு குரல்

பிரி தொரு குரல் திரு மூலரிடமிருந்து

‘உள்ளம் பெருங் கோயில் ஊன் உடம்பு ஆலயம்

தெள்ளத் தெளிந்தார்க்குச் சீவன் சிவலிங்கம்

வள்ளல் பிரானார்க்கு வாய்கோபுர வாசல்

கள்ளப் புலனைந்தும் காளா மணிவிளக்கே’

‘உடம்புளே உத்தமன் கோயில் கொண்டானென்று

உடம்பினை யானிருந்து ஒம்புகின்றேனே’

இக்குரல்தான் உண்மைக்குரல்!

உண்மை ஆகமம்!;

உயர்ந்த வேதம் !!!

இறைவா!

கழிவுநீர்க் கால்வாய்க் கரைகளில்
புல்லோடும், முள்ளோடும், நாயோடும்
பன்றியோடும் மானிடக் குழந்தைகள்!
எங்கே?

இந்தியாவின் எல்லா நகரங்களிலும்!
ஒரு புறம் மூன்றுமீன் ஐந்துமீன் உணவகச்
சொர்க்கங்கள்!

ஒருபுறம் சாக்கடை மீன்களோடு
எதிர்காலப் பிரஜை மீன்கள்!
ஒருபுறம் விண் முட்டும் மாட மாளிகைகள்
வணிகத் திமிங்கிலங்கள்!

ஒருபுறம் உயிர்க் கருவாடுகள்!
இந்த வஞ்சனை ஏன் ஐயனே?

இறைவா!

சுதந்திரம் பெற்றாகி விட்டது!

தூரத்து மொழி அடிமைத்தனம்

போய் விட்டது!

அண்டை மொழி இப்பொழுது

அடிமைப்படுத்துகிறது!

தூரமாயினும் அதுவானமளந்தது

பெரிய வீட்டில் வாழும் போது

அதற்குள்ளே சிறியவீடு எதற்கு?

மூச்சு முட்டுகிறது!

ஏதோ இனம் புரியாத

சங்கடம் மனத்தை நெருடுகிறது!

என் மொழியும்

என் இனமும்

மூச்சுத் திணறலிலிருந்து என்று

நலம் பெறும்?

இறைவா !

அறத்தின் ஆட்சி
 சீரிய மறத்தின் ஆட்சி
 நேர்மையின் ஆட்சி நல்ல
 நீதியின் ஆட்சி
 இவை எல்லாம்
 பொய்யாய், பழங்கதையாய்
 வரலாறாய் வதங்கிப்
 போய்விட்டன !
 முடி கொண்டவனின்
 ஆட்சிக்கு முழுக்குப் போட்டுச்
 சன நாயகத்தில் தடிகொண்
 டவனின் ஆட்சிக்குத்
 தலை தாழ்த்துகிறோம் !
 ஐயனே! இன்று உன்னைவிடக்
 கூட உயிருக்கு அவர்களே
 உத்தரவாதமானவர்கள் !

இறைவா ;

உன்னைக் காட்டுவதாகக் கூறி,
 உன்னை அடையலாம் என்று
 உத்தரவாதம் தந்து,
 மாயாஜாலம்,
 மகேந்திர ஜாலம் போன்ற
 வித்தைகளால் மக்களை
 காவிப் போர்வைக்குள்
 ஒளிந்து கொண்டு
 ஏமாற்றுகிறார்கள் !
 இவர்கள் காமமே
 கண்ணாயினர் !
 ஐயனே! உன்னுடைய தூதுவர்கள்
 எனக்கூறிக் கொள்ளும் இவ்வேட
 தாரிகளிடமிருந்து இனி
 எங்களைக் காப்பாற்று !

இறைவா !

அப்பர் பெருமான் நீற்றறையை
 முசுவண்டறைப் பொய்கையாய்
 உணர்ந்தார் !
 நஞ்சு உண்டும் நமனை வென்றார் !
 கல்லைக் கலமாக்கி மிதந்தார் !
 எல்லாம் உனது 'நமசிவாய' என்ற மந்திரத்தால்
 என்கிறார் !
 இறைவனே நீதான் திருநாவுக்கரசு என்ற
 தீந்தமிழ்ப் பெயர் கொடுத்தாய்
 இவர்பாடிய நல்ல தமிழிருக்க
 ஏன் ஐயனே! உன்னைப் பாட
 வேறொரு மொழி?

இறைவா !

திருஞான சம்பந்தப் பெருமான்
 திருமயிலையில் எலும்பைப் பெண்ணாக்கினார் !
 உன்னிடம் இனிய பொற்றாளம் பெற்றார் !
 முத்துக்குடையும், சிவிகையும் கூட
 உன்னால் அருளப்பட்டது;
 நல்ல தமிழால் ஓர் ஊரில்
 நச்சு நோயையே நீக்கினார் !
 இவருடைய பாடலில் நெருப்பிலிட்ட
 ஏடு பசுமை காண்கிறது!
 வையை நீரை எதிர்த்து நிற்கிறது!
 எல்லாம் தமிழ்ப் பதிகங்களால் !
 பின் ஏன் ஐயனே
 இங்கே உன்னைப் பரவப்
 பிறிதொரு மொழி?

இறைவா !

சுந்தரத் தமிழுக்குப் பெண்ணிடம்

இருமுறை தூது நடந்திருக்கிறாய் !

இன்னொரு பெண்ணையும் அவர் ஏற்க

வேண்டி மகிழ் மரத்தடியில் சத்திய

விளையாட்டுச் சேவை புரிந்திருக்கிறாய்!

இழந்த சுண்ணொளியை அவர்

இன்தமிழ் கேட்டு வழங்கியிருக்கிறாய்!

பின் ஏன் ஐயனே !

இன்னொரு மொழியில்

உனக்கு எங்கள் வணக்கம் ?

இறைவா !

எங்கள் பாண்டிய மன்னன்
உனது விளையாட்டுத்தனமான
பொறுப்பின்மையால் மணிவாசகர்
பொருட்டு உனக்கும் பிரம்படி
தந்திருக்கிறான் !

நீ பிட்டுக்கு மண் சுமந்திருக்கிறாய்!

எங்கள் பண் தமிழுக்காக!

நரியைப் பரியாக்கியிருக்கிறாய்!

குதிரைச் சேவகனாகி இருக்கிறாய்!

எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக

எங்கள் திருவாதவூரர் சொல்ல

உன் திருக்கரத்தாலேயே

திருவாசகம் எழுதியிருக்கிறாய்!

நீ உலகப் பொது என்றாலும்

எழுதியது தமிழ்தானே !

பின் ஏன் உனக்கு

இன்னொரு மொழியில்

வழிபாடு?

இறைவா !

கணி கண்ணனுக்காக உனது
பை நாகப்பாய் சுருட்டிக்
கொண்டு காஞ்சியிலிருந்து
காணாமற் போனவனே!
தமிழுக்காகப் புலவன்பின் சென்ற
தண்டமிழ்த் திருமாலே !
நாலாயிரத்தின் பின்னால் நடந்து
உன் பின்னே வேதத்தை
விரும்புவனே !
எங்கள் ஆண்டாள் தமிழுக்கு
அடிமையே !
உனக்கு ஏன்
விளங்காத மொழியில்
பூசனைகள்?

இறைவா !

நீ சங்க காலத்திலும் இருந்திருக்கிறாய்
சரித்திர காலத்திலும் இருந்திருக்கிறாய்

எனவேதான் எங்கள்

சமய ஞானிகள் உன்

திருக்கோயில்களுக் கெல்லாம்

வந்து தேவாரம் பாடியிருக்கிறார்கள்!

திவ்யப் பிரபந்தப் பாடியிருக்கிறார்கள்!

திருவாசகத்தால் ஏற்றியிருக்கிறார்கள்!

நீ எங்களுக்குப் புதிதல்ல

உலகம் எங்கணும்

அகழ்ந்த இடங்களிலெல்லாம்

நீ அகப்படுகின்றாய் !

உன்னை நன்றாக எங்கள்

மொழியில், நீ எங்கள்

சங்கத்தில் அமர்ந்து ஆய்ந்த

தமிழில் அறிவோம் !

உன்னை அறியத் தமிழே

உயர் மொழி :

இறைவா !

பள்ளிகளுக்கு நன்கொடை அளித்தலே
 இன்றைக்குக் கலைமகள் வழிபாடு!
 வறண்ட ஊர்ப்புறத்தில் ஒரு
 தொழிற்சாலை அமைத்தல்
 இன்றைக்குத் திருமகள் வழிபாடு!
 கோபுரமும்; கோயில்களும்
 போதும்! போதும் !
 மீண்டும் மீண்டும் ஏன் புதுப் புதுப்
 பெயரில் உன்னையும் உன் துணையையும்
 அமைத்துக் கோயில்கள்
 உருவாக்கிறார்கள்?

இறைவா!

எனக்கு நீ தரவேண்டியது

இவைதாம் !

ஒன்றுமே இல்லாதவனை அறிஞனெனப் புகழ்வது!

கடுங்கஞ்சனைப் பாரியே என்பது!

மானமில்லாதவனை வீரன் என்பது!

இனப் பற்றில்லாதனை ஏத்திச் சொல்வது

மொழிமனங் கெட்டவனை என்

விழிகளே என்பது!

பணம் வைத்திருக்கின்ற ஒரே காரணத்தால்

பணிந்திருப்பது!

ஏழைக்காக இரங்குவது!

பிறருக்கு உதவுவதற்காக என்

உடலுக்கு ஊறு நேராமலிருப்பது!

ஒன்றுமே நீ எனக்குத்

துணையாயிருப்பது!

இறைவா !

ஒன்று கேள்!

உலகில் எவரையும் எதற்கும்

இல்லாதவராக்கு, பரவாயில்லை!

வீடு இல்லாமலிருக்கட்டும்

தோட்டமில்லா மலிருக்கட்டும்

அழகில்லா மலிருக்கட்டும்

குழந்தை இல்லாமலிருக்கட்டும்

செல்வ மில்லாதிருக்கட்டும்

ஆனால்

பசியோடு மட்டும் விட்டுவிடாதே!

எப்படியாயினும் பசியைப் போக்கு!

வயிறு நிரம்பினால் தான்

உயிர் நிலைக்கும்!

தெள்ளத் தெளிந்தார்க்கு ஜீவன் (உயிர்)

தானே சிவலிங்கம்!

உனது நன்மைக்காகத்தான்

சொல்கிறேன்; நீ உயிர்வாழ

வேண்டின் பிறரைப்

பட்டினி போடாதே !

இறைவா !

காலுக்குத் தங்கச் சங்கிலியிட்டோரை

நான் கண்டிருக்கிறேன் !

நாயை வெள்ளிச்சங்கிலியால்

பிணைப் போரைப் பார்த்திருக்

கிறேன்; அதே நேரத்தில்

எங்கள் குலமங்கைகளில்

பலரது சங்குக்

கழுத்துக்களில் மஞ்சளைத்

தவிர வேறொன்றில்லை!

மாதேவா!

காலில் தங்கம் மாட்டுபவருக்கும்

நாய்க்கு வெள்ளி மாட்டுபவருக்கும்

கொஞ்சம் கருணை கொடு

மிருகத்திற்குக் காட்டும்

அவர்கள் பரிவைத் தனது

இனத்தின் மேல் திருப்படும் !

இறைவா !

இளம் வயது விதவைகள் சுண்டிப்பாகத்
திருமணம் செய்து கொள்ள அருள்வாய்!
உணர்ச்சிகள் ஆணுக்கும் பெண்ணுக்கும்
ஒன்று தானே !

திருமணம் விரும்பாத கைம்பெண்கள்
கணவன் வைத்த மங்கலப் பொட்டையும்
அவன் அணிவித்த 'தாலி'யையும்
அவன் நினைவாகவே அணிந்து கொள்ளலாம்!
வேறு கெட்ட நோக்குகளுக்கு அவள்
இறையாக மாட்டாள் !

மங்கலத் தோற்றமே அவளை
மாசுபடாது காக்கும் கவசம்.
ஐயனே! அவர்கள் திலகம் இடலாம்
அணிகள் பூணலாம், பட்டு உடுத்தலாம்
கணவன் தந்த குழந்தையைத்
தூக்கி ஏறியாத போது அதை
உயிர் த்துணையாகக் கருதும்போது
மற்றவையும் அவளுக்குத் துணையே!

இறைவா !

ஒழுங்கான வருவாய்
ஒழுங்கான வாணிபம்
ஒழுங்கான கணக்கு - இவைகளினால்
பொருள் பெற்று 'டம்பம்'
இல்லாது ஆடம்பரமில்லாது
வாழ முடியும்.
ஒழுங்கற்றுச் சென்று, சட்டங்களை
மீறிச் சம்பாதிப்பவன் உலகின்
எல்லாவித சுகங்களையும் அனுபவிக்க
கிறான்!

எவ்விதமாகவேனும் பொருளிட்ட
வேண்டுமென்ற கொள்கை வலுக்க
வலுக்க கருப்புப் பணமே அரசிலிருந்து
அத்தனையும் கைக் கொள்ளும்!
நேர்மையாளர்கள் திரைப்பட வாயிலாகவே
உலக இன்பங்களைக் காணலாம்;
கற்பனையாய்ச் சுவைக்கலாம்!
ஐயனே! எல்லார்க்கும் எல்லாம்
எந்தப் பொருளாதாரக் கொள்கையில்
கிட்டும்! பொதுவுடைமை கூட
இதில் தோல்வி கண்டுவிட்டதே !

இறைவா !

ஆன்ம நேயத்தை

இந்தியாவே உலகுக்கு முதலில் வழங்கியிருந்தாலும்

இயேசுவே இக்கொள்கையில் வெற்றிகண்டார்!

எவ்வுயிரையும் நேசிக்கும் 'அன்பு' மதம்

அவரால் வளர்ந்தது !

இஸ்லாத்தில் ஒழுக்கம் நிலை நிறுத்தப்பட்டது!

அம்மதத்தினரே' உடல் ஒம்பு' தலில்

உலகப்பரிசு பெறுகின்றனர் !

என்ன அழகு!

என்ன வண்ணம்!

என்ன கம்பீரம்?

ஐந்து வேளையும் அயராது உன்னை நினைத்து

சாமர்த்தியம் புரிந்து சம்பாதிக்கும் பெருமை

அவர்களுக்கே உரியது !

உன் தோட்டத்தின் மரத்தில்

கனியும் கனிகளின் முதல் உலுப்பை

ஏழைகளுக்குக் கொடு என்ற கருணை

ஒப்புரவிற்கு உயர் எடுத்துக்காட்டு !

ஜாதிகளைத் தீண்டாத இவ்விரு மதமும்

உலகைக் கைக் கொண்டதில்

வியப்பில்லை !

இறைவா !

எண்ண முடியாத ஜாதிகள் !

ஜாதிக்குள் ஜாதிகள் !

அம்பலம், கோன், நாயகன், ஐயன்,

முதலி, என்று பல பட்டங்களில்

எல்லாரும் தன்னையே முன்னிலைப்

படுத்திக் கொண்டு தாழ்ந்தவர்கள்

இந்த இந்தியக் கண்டத்தைத்

தவிர வேறு எங்கே?

ஜாதிஇழிவால் பெளத்தமதம்

மாறியவர்கள், கிறிஸ்தவத்திற்கு

மாறியவர்கள், இஸ்லாமானவர்கள்

எத்தனை கோடி !

இந்தியத் துணைக்கண்டத்தில்

இரண்டு மதச் சார்யுள்ள நாடுகளையே

மதமாற்றம் உருவாக்கிவிட்டதே !

காரணம்

மனிதர்களில் தாழ்த்தப்பட்டவனை

நாம் உருவாக்கியதே !

ஐயனே! உன்னையும் எங்கள்

ஜாதிகளைப் போலவே கணக்கற்ற

சூறுபோட்டு வேஷமிட்டு விட்டோம்

பொறுத்தருள்க !

இறைவா !

சித்தாந்தங்கள், வேதாந்தங்கள்
உபநிஷத்துக்கள், இவைகளின்
வழிவந்த கடவுள் நெறிகள்
வாழ்க்கைத் தத்துவங்கள் நிலைத்து
தனது பழம் பெருமையுடன்
பீடு நடைபோட வேண்டுமென்
றால்,

இன்றையக் கோபுரங்களும்
கோவில்களும், கலைகளும்
நிலைக்க வேண்டுமென்றால்
இந்துமதத் தலைவர்கள்
செய்ய வேண்டியது மூன்றே
அவை,

இந்துமதத்தில் ஜாதியில்லை
என்பது !

இந்து மதத்தில் எல்லாரும்
ஒரே நிறை என்பது !

வருணா சிரமத்தை வாபஸ் பெறுவது !
ஐயனே, நடக்குமா?

இறைவா !

இந்தப்பூமியில் நீ குருவாக வந்து உன் திருவடி-

களால் நடந்து அத்திருவடிகளால் தன்னைத்

தீண்டியதாக மணிவாசகரும்,

தோடுடைய செவியன் என்று சுட்டிக்காட்டி-

ஞான சம்பந்தரும்,

பரத்தை குலப் பரவையாரிடமும்

எனக்காக

திருவாரூர் வீதிகளிலே

இறைவன் தூது என்றுவான் என்று சுந்தரரும்

தேடிக்கண்டு கொண்டேன் என்று திருநாவுக்

கரசு பெருமானும் சொன்னபிறகு அவர்கள் சொன்ன

அத்தேவனையே வணங்கி

தாம் உய்யாமல்

எத்தனை வழிகளில் தமிழர்பிறழ்ந்தனர்?

எத்தனை நெறிகளில் தமிழர் உழன்றனர்?

ஐயனே!

இன்னொரு, மணிவாசகரை

அப்பர் பெருமானை

ஞான சம்பந்தப்பிள்ளையாரை

சுந்தரமூர்த்தி அடிகளாரை
 எங்களிடம் தோற்றுவித்தருளாக;
 எங்கள் தமிழ்மண்ணில் உனது
 திருப்பாத கமலங்களைப் பூக்க
 விடுக !

இறைவா !

உனது படைப்புக்களில் தான் என்ன

வேறுபாடு !

புலிகளைப் படைத்த நீ அவற்றிற்கு

இரையாக மான்களையும் படைத்தாய்

சிங்கத்தையும், சிறுநரிகளையும் படைத்த நீ

சாதுக்களாகிய ஆடுகளையும் முயல்களையும்

படைத்தாய் !

தாவர உணவு கொள்ளும் யானை வலிமை

மிக்கதுதான்! ஆனால் சிங்கத்திடம்

தோற்று அதற்கு இரையாகவும் ஆகிவிடு

கிறதே !

கொலையாளிகளும், புலால் உண்போரும்

கேட்கும் இக்கேள்விகளுக்கு இன்றுவரை

சரியான பதிலில்லையே !

தாவர உணவினால் அருள் உணர்வு கூடும்

என்றால் அது மனிதனுக்கு மட்டும் தானா?

காலம் காலமாய்த் தாவர உணவு கொள்ளும்

யானைகளுக்கும், மான்களுக்கும் ஆடுமாடுகளுக்கும்

ஏன் எதிரிகளை வெல்லக் கூடிய

ஆற்றலும், அறிவும் கிடைக்கவில்லையே?

உனது படைப்புக் கோளாறா?

நீ தூயஅறிவு லடிவினன், வாலறிவன்,
என்கிறார்களே! எனவே நீ தவறு செய்யமாட்டாய்!
வானத்தைப் போலவே இதுவும்
எங்களுக்கு விளங்காத புதிராகத்தான்
இருக்கிறது ஐயனே!
விளக்கி அருள்க !

இறைவா!

தொலைக் காட்சிப் பெட்டியில் உலகை
வீட்டுக்குள் கொண்டுவந்து விட்டோம் !

தொலைபேசியில் எங்கள் வாணிபம்
உள்ளங்கையில் அடக்கம் !

கணிப்பொறி எங்கள் மூளையைவிட
அதிசயமாக வேலை செய்கிறது !

நிலாவிலே எங்களவன் கால்பதித்து
முப்பதாண்டுகள் ஆகிவிட்டன!

வான ஓடங்கள் கோள்களை
அளந்து படப்பிடிப்பு நடத்திக்
கொண்டிருக்கின்றன!

எனினும் உன்னை உனது
செயல்களை, படைப்பை, உனது

தூரத்தை எப்போது எங்கே
காண்போம்? எப்படி அறிவோம்?

ஞானிகள் கண்டதாகக் கூறியிருக்கிறார்கள்
அது அவர்களுக்கு மட்டும் பயன்பட்ட சுயநலம்!

எல்லாருக்கும் மெஞ்ஞானிகளால் காட்ட

முடியாத இறைவனை, விஞ்ஞானிகள் காட்டிவிடு

கவிஞர் ஆ. திருவாசகன்

வார்கள் என்று நம்புகிறோம்!

ஐயனே! இதைக்கேட்டு நீ சிரிக்கலாம்

அல்லது இது உனக்கு விளையாட்டாகத்

தென்படலாம்!

என்னைப்பார்த்து நீயே எனது படைப்பிலுள்ள ஓர்
அற்புதம்தானே என்பதும் உன்னிலே நான் என்பதும்
விளங்கியும் விளங்காமலும் இருக்கிறது! ஆனால்வானம்...?

இறைவா !

உயர்ந்தபட்சம் மனிதன் நூறாண்டுகள் வாழ்ந்
தாலும் அல்லது அதற்குமேல் சாகாமலிருந்
தாலும் அவன் சாதிக்கப்போவது என்ன?
உன்னைக் கண்டு, உனது தாள்களிலே
குடிக்கொண்டு நீங்காமகிழ்வுடன் (பேரின்பம்)
இருப்பதாகக் கூறிச் சென்றார்களே
மெஞ்ஞானிகள், அவர்களில் பலர் அதிக
வாழ்நாள் பெற்றதில்லை!

பொதுவாக பெற்றோர்கள் என்னைப் பெற்றார்கள்,
நான் என் மகனைப் பெற்றேன், அவன் எனது பேரனைப்
பெற்றான், இப்படியே தொடர்ந்து இனப்பெருக்கம்
செய்வதுதான் உயிர்களின் இலட்சியமா?

எதற்கு இந்தப் பிறவியைக் கொடுக்கிறாய் ஈசா?
அதிலே உனக்கென்ன மகிழ்ச்சி? உன் அலகிலா விளை
யாட்டு என்று கொண்டாலும் இதில் அர்த்தமென்ன
இருக்கிறது விளக்குவாயாக பெருமானே!

விளையாட்டுக்கு நாங்கள் பரிசு வழங்கி மகிழ்ப
வர்கள்! உனது விளையாட்டோ எங்களைப்படைத்ததைப்
பொறுத்த அளவில் சிறுபிள்ளைத் தனம் போல் தோன்று
கிறது!

கவிஞர் ஆ. திருவாசகன்

61

இறைவா !

ஒரு மாரிக்காலம்! மழை பெய்து
கொண்டிருந்தது, காலை நேரம்;
சிறிது நேரத்தில் கதிரவன் சுரீரெனத்
தாக்கினான். தவளை ஒன்று பாம்பின்
வாய் அகப்பட்டு தன் உயிருக்குப்
போராடிக் கொண்டிருந்தது. அதன்
சத்தம் அந்த வயல் வெளியில் படர்ந்து
பரந்தது. யாரும் தவளையைக் காப்பாற்று
வாரில்லை! நான்மட்டுமே அங்கே ஓர்
ஆறுமுகக் கத்தாழையின் அழகிய பூவைப்
பறிப்பதற்காக இன்னொரு போராட்டத்தை
நடத்திக் கொண்டிருந்தேன்!

தவளையின் ஒலியிலிருந்து அதன் இருப்பிடம் அறிந்
தேன்; பாம்பு ஏறத்தாழ அதைப்பாதி விழுங்கியிருந்தது.

ஒரு கல்லை எடுத்துக் குறி தவறாமல் பாம்பின்
உடலில் வீசினேன்! பாம்பு தவளையை விட்டுவிட்டு
என்னைக் கண்டு பயந்து ஓடிவிட்டது. இப்போது தவளை
மூன்று கால்களுடன் (ஒரு காலைப்பாம்புக்குத் தாரை
வார்த்துவிட்டது) இரண்டு தாவு, தாவியது! மூன்றாவது

தாவுக்குள் எங்கிருந்தோ ஒரு பருந்து வந்து லபக் என்று
 அதைக்கொத்திச் சென்றது! இப்பொழுது தவளையின்
 மீது பரிதாபம் வரவில்லை! பாம்பின் மீது இரக்கம்
 பிறந்தது! அதன் உணவைப் பறித்து விட்டேனோ என்று!
 ஐயா! அன்றிலிருந்து எனக்கு விதியின் டீல் நம்பிக்கை
 உண்டாகிவிட்டது. மற்றது சூழினும்தான் முந்துறும்
 ஊழின் மேல் ஓர் ஆசையே வந்து விட்டது!

இறைவா !

எல்லாரும் எல்லா மதங்களும்
 நீயே எங்களைப் படைத்ததாகச்
 சொல்லி, எங்களுடைய குறைகளுக்காக
 உன்னைக் குற்றவாளி ஆக்குகின்றன
 எல்லா உலகங்களையும் படைத்துக்
 காத்து உருட்டி விளையாடி, காலந்தவறாது
 கடமையாற்றும் உன்னை எங்களைக்
 குறையுடையவர்களாகப் படைத்தாய்
 என்பதை எப்படி நம்புவது?
 உலகமதங்களில் சித்தாந்த சைவம்
 ஒன்றே இதற்கு விடை காணுகிறது!
 “உயிர்களாகிய நாங்களும் உன்னைப்
 போலவே அனாதி” என்று அடித்துச்
 சொல்லியது சைவ சித்தாந்தமே!
 இது தமிழ் முனிவர்களின் தனிச்சுரப்பு!
 எனவேதான், தமிழகத்திலேயே உனது
 திருவிளையாடல்களை எல்லாம்
 நடத்திக் காட்டினாயா?

இறைவா !

மகாபாரதத்தில் கண்ணன் கர்ணனிடம்
 அவன் செய்த தருமங்களைத் தருமம்
 கேட்டான். கர்ணன் கண்ணனுக்கு
 அதைத்தாரை வார்த்தான்! பின்னரே
 கர்ணனுடைய உயிர் பிரிந்தது
 என்பது கதை! தருமத்தையே தர்மம்
 பண்ணியவனுடைய உயிர் எப்படிப் பிரியும்?
 இன்னும் அவனுடைய பலம் அதிகமாகுமே?
 நான் 1959ல் பள்ளி இறுதி நிலையில்
 எனது தமிழாசிரியர் திரு. முருகேச முதலியாரிடம்
 விடுத்த வினா? அன்று பதிலில்லை!
 பல்லாண்டுகளுக்குப்பிறகு
 'செய்த தருமம்'
 'செய்கின்ற தருமம்'
 'செய்யப் போகின்ற தருமம்' எல்லாவற்றையும்
 தருமமாக அளித்தான் என்று இலக்கணம் சொன்
 னார்கள்! இது ஏற்றுக் கொள்ளக்
 கூடியதா?
 செய்த தருமத்திற்கு உயிர்நிலைத்த

கவிஞர் ஆ. திருவாசகன்

தென்றால், செய்கின்ற தருமத்திற்கு
இன்னும் உயிருக்குப்பலம் கூடவேண்டும்,
செய்யப்போகின்ற தருமத்திற்கு என்றுமே
உயிர் போகாதவனாய் கர்ணன்
சிரஞ்சீவியாய் ஆக்கப்பட்டிருக்க
வேண்டும்!
ஐயனே! இதுதானே நியாயம் !

இறைவா !

நீ சிவஞானி வடிவம் தாங்கி, காவிரிப்பூம்
பட்டினம் சென்று இயற்பகை நாயனார்
மனைவியைக் கேட்டது, அவரைச் சோதிக்க
என்றாலும், அவனை அழைத்துக்கொண்டு
வரும்போது, இயற்பகையின் உறவினர்கள்
உன்னைத்தாக்கவந்தனர்; அப்போது
நீ அஞ்சியதாகச் சேக்கிழார் கூறுகிறாரே!
நீ அஞ்சியதைக் கண்டு உன்னோடுவந்த
அந்தப்பெண்,

‘இறைவனே அஞ்ச வேண்டாம்,
இயற்பகை வெல்லும்’ என்றாளே!
அப்படியானால் இறைவனே ஆனாலும்
அஞ்சுவது அஞ்சாமை பேதைமைதானே!
செய்யக்கூடாததை நீமானிட
வடிவம் தாங்கிவந்து செய்ததால்
தானே நீயே அஞ்ச வேண்டிய
நிலை வந்தது.

சோதனைக்காக வேணும் பிறன்மனை நயப்பு என்பது
அச்சத்திற்குரியதே! என்பதைத் தெய்வச் சேக்கிழார்
எவ்வளவு நாகுக்காகச் சொல்லிவிட்டார்!

இறைவா !

இந்த மின்யுகத்தில்,
 பழைய பேய்கள் செத்துவிட்டன!
 பிசாசுகள் ஒழிந்துவிட்டன!
 இரவு பகலாகிவிட்டது!
 பகல் இரவாக்கப்பட்டுத் திரைப்படம்
 காட்டப்படுகிறது!
 எல்லாம் மனித மூளையின் வளர்ச்சியே!
 அதற்காக நாங்கள் கர்வப்படுகிறோம்;
 ஆனால்,
 இலஞ்சப்பேய் என்ற ஒன்றும்
 ஊழல் பிசாசு என்ற ஒன்றும்
 எங்களை முன்னர் பிடித்த
 பேய், பிசாசுகளைவிட
 அதிகமாகவே ஆட்டுகின்றன!
 ஐயனே! பழைபேய், பிசாசுகளுக்காவது
 வடிவம் கிடையாது! பயம் ஒன்றே
 அதன் வடிவம்!
 இன்றைய பேய், பிசாசுகள் பணத்தின்

மற்றொருவடிவம் பெற்று மனித
 குலத்தை ஆட்டிப்படைக்கின்றதே!
 இதனை எந்தப்பூசாரியைக்
 கொண்டு, எந்தமரத்தில்
 சேர்த்து ஒழிப்பது? வழிசொல்க!

இறைவா !

பல்லவ மன்னன் கற்கோயில் கட்டினான்!

பூசலார் நாயனார் மனக் கோயில்

கட்டினார்!

நீ, யாக குண்டம் அமைத்த,

வேத வேள்வி முழங்கிய கோவிலுக்குப்

போக மறுத்து மனக் கோயில்

கட்டிய பூசலாரிடமே

சென்றாய்!

உன்னை வணங்குவதற்கு

வேதமும் வேண்டாம், வேள்வியும் வேண்டாம்

நாதமும் வேண்டாம், கீதமும் வேண்டாம்

கோயில் வேண்டாம், கோபுரம் வேண்டாம்!

உன்னை ஒருமையுடன்

எண்ணியிருக்கும் மனம் மட்டுமே

போதும் என்கிறாய்!

மெத்த மகிழ்ச்சி ஐயனே!

உன்னைக் கண்ணால் கண்டதாகச்

சொல்லும் மணிவாசகரைப் போல

ஒருவரம் தருவாயா?

இறைவா !

நீ சிவனாகும் போது இரு மனைவியர் உனக்கு
 நீ விஷ்ணு வானாலும் இரு துணைவியர் உனக்கு
 நீ முருகனானாலும்
 நீ கணபதியானாலும்
 இரண்டு மனைவியர்களே காட்டப்படுகிறார்கள்
 'மண்ணில் நல்ல வண்ணம்
 பெண்ணோடு வாழலாம்
 எண்ணில் நல்லகதிக்கு
 யாதுமோர் குறைவிலை' என்ற தமிழ்
 வேதம் நன்றாகவே பொருந்துகிறது
 உனக்கு!
 நாங்களும் பெண்ணோடு கூடியவாழ்வை
 இயற்கையை மீறாது ஏற்றுக் கொள்ள
 வேண்டும் என்பது தானே நீ காட்டுகின்ற
 இக்கோலம்?
 பின் ஏன் உன்னை அடைபவர்களாக
 உனக்காகவே வாழ்பவர்களாக
 உன்னை வணங்குவதையே முழுநேர

மாகக் கொண்டவர்கள்! துறவு

பூணுகிறார்கள்!-

பின் தொல்லைக்கு ஆளாகிறார்கள்!

மெய்யாகிய உனக்குப்

பொய்யடியார் ஆகிறார்கள்!

புகல்வாய் ஐடனே!

இறைவா !

மும்மூர்த்திகளின் ஒருவனாகிய பிரம்மாவுக்கு
'ஓம்' என்ற பிரணவத்தின் பொருள் தெரிய
வில்லையென்று உன்மைந்தன் அவனைச்
சிறையில் அடைக்கின்றான்!

நீ அவனது தலைகளில் ஒன்றைக்கிள்ளி
அவனுக்கென்று தனிக் கோயில் இல்லாது
செய்து விட்டாய்!

ஒன்று எனக்குப் புரிகிறது...

வேதம் ஒதுபவனாகிய பிரம்மனை,
வேள்வி நாயகனாகிய பிரம்மனை,
தமிழ்க் கடவுளர்களாகிய சிவனாகிய நீயும்,
முருகனும் தண்டித்து ஒதுக்கியிருக்கிறீர்கள்!
வேதமும், வேள்வியும் நமது மண்ணிற்கு
உகந்தவை அல்ல என்பதுதானே
இதன் கருத்து!

இறைவா!

எனக்கு இனிப்பிறவி வேண்டாம் என்பது
சிலர் உன்னிடம் வைக்கும் வேண்டுகோள்
பிறவி வேண்டாம் என்றால்,

அது துன்பம் என்றால்,
பிறப்பிக்கவும் வேண்டாமே!

அப்புறம் ஏன் குழந்தை இல்லாதவனும்
உன்னிடம் வந்து வேண்டி

இன்னொரு பிறப்புக்கு வழி செய்கிறான்?
தானே பிறந்தது தவறு என்றால்

தான் பிறப்பிப்பதும் தவறு தானே!

அப்புறம் சமுதாயம் எங்கே?
ஏன் இந்த இரட்டை வேடம்?

நான் பிறந்த பிறகு, நான் இரண்டொன்றைப்
பிறப்பித்த பிறகு

ஐயோ! ஏன் பிறந்தேன் என்பது கயமை!

பிறந்தபின் வாழ முயற்சி செய்

‘பிறப்பித் ததை வாழ வழி செய்’

இதுதான் உண்மை! ஐயனே ‘பிறவிப்’
புலம்பர்களிடம் இதை விளக்கு!

இறைவா;

ஒரு குடும்பத்தின் மானத்தைக் காப்பதற்காக அந்த வீட்டுப் பெண்ணைத் திருமணம் செய்து கொண்டேன். ஆராயத வாழ்வு தோல்வியில் முடிந்தது! ஒரு நண்பரின் மகனுக்கு அவனுடைய நிலை கண்டு திருமணம் செய்து வைத்தேன்!

ஒரு நண்பரின் மைத்துனன் கஷ்டப்படுகின்றானே என்று எனது வீட்டை வாடகை இல்லாமல் விட்டேன். என் வீட்டிலிருந்து கொண்டு இந்த இருவரும் என்னோடு பேசுவது கூடஇல்லை!

குழந்தை இல்லையே என்ற ஏக்கத்தால் ஆலாய்ப் பறந்த ஒரு பெண்ணுக்கும் திருமணம் செய்து வைத்தேன். அழகான ஆண்மகவு பிறந்துள்ளது! அப் பெண் என்னை எதிரியாய்க் கருதுகிறாள்.

என்னிடமே பயன் கொண்டு

என்னை எதிர்ப்பவர்களை என்னென்பேன்!

ஊழ் ஒருபுற மிருந்தாலும்,

“நன்றாற்றலுள்ளும் தவறுண்டு அவரவர்

பண்பறிந்து ஆற்றாக் கடை என்பது,

எவ்வளவு உண்மை!

பாத்திர மறிந்து பிச்சை இட்டிருக்க வேண்டும்.

ஐயனே! என்னைப் போலவே, அடையாளம் காணாது

உதவி செய்து அவத்தைப் படுவர்களையும்,

என்னையும் காப்பாற்று!

இஹவா!

உன்னைப் பலவடிவங்களில்

எழுந்தருளச் செய்து

ஊர்வலம் போனார்கள்!

மேள தாளத் தோடும்

தாரை தப்பட்டைகளோடும்!

உன் வருகைக்கு வழி விட்டார்கள்!

ஆரத்தி எடுத்தார்கள்!

இன்றும் எங்கள் நகர்களில்

நாள் தோறும் ஊர்வலம்

அரசுகளை எதிர்த்து!

அன்று உன்னிடம் வாழ்வுக் கோரிக்கை!

இன்றும் கோரிக்கைக் கோஷங்கள் தாம்!

ஆனால் நீ ஊர்வலம் வரும்போது

போக்குவரத்து தடைப்பட்டதில்லை !

இன்று பொது மக்களுக்குத்

தொல்லை கொடுப்பதே

ஊர்வலங்களின் வாடிக்கை ஆகிவிட்டது!

வாடகை வண்டிகள் ஊரை அதிகம் சுற்று

வதால் நேரமும் வீண்! பணமும் வீண்!

ஐயனே! ஊர்வலம் வேண்டா

மென்று சொல்ல வில்லை;
 ஓர் ஓரமாக, பொதுமக்களுக்கு,
 இடைஞ்சலில்லாமல்
 செல்லுவது ஊர்வலத்தாரைப்
 பாராட்டவைக்கும்
 பண்பாடாகவும் இருக்கும்!

கவிஞர் ஆ. திருவாசகன்

இறைவா!

உன்னை நேரில் காணாவிட்டாலும்

தெய்வங்களைக் கண்டிருக்கிறேன்!

சிறு தெய்வங் களெல்லாம்

சிலை வடிவில் காளி, கருப்பன், முனியாண்டி-

மாடன் காடன், கழுவன் என்று எல்லா

ஊர்களிலும் இடம் பெற்று இருக்கிறார்கள் !

இன்றும் என்னோடு வாழ்ந்தவர்கள்

ஊரெல்லாம் சிலையாக நிற்கிறார்கள் !

அவர்கள் பிறந்த, இறந்த நாட்களில்

சிலைகளுக்கு மாலை இட்டு வணங்குகிறார்கள்!

சில இடங்களில் தூப தீபம் காட்டுகிறார்கள்!

அவர்கள் சமாதிகளில் செருப்பைக்

கழற்றி விட்டு வெற்றுக் காலோடு போகச்

சொல்லுகிறார்கள்!

மொத்தத்தில் அவைகளைக் கோயிலாக்கி

விட்டார்கள்!

பழைய மனிதர்கள் செய்தவைகளையே

புதிய பகுத்தறிவாளர்களும் செய்கிறார்கள்!

ஐயனே! அரசியல் தலைவர்கள் மட்டும் தாம்

என்பதில்லை, புலவர்களையும்,
 கவிஞர்களையும் கூடத் தெய்வமாக்கியுள்ளார்கள் E
 ஆனால் அரசியல்வாதிகளே அதிகத்
 தெய்வங்களானமை எனக்குப் பிடிக்க
 வில்லை!

இறைவா !

சூரிய காந்தி சூரியனை நோக்கி இருப்பதைப்போல
எனது மனமலர்
உன்னையே நோக்கி இருக்கும்படி
செய்துவிட முடியும்
ஆனால் பசி என்று வரும்போது
குடல் அதைத் தாங்காத
நிலைவரும்போது அது
உன்னையே வென்றுவிடும்!
எனவே,
பசியற்று,
பிணியற்று,
வாழ்வின் தேவைகளையெல்லாம் ஓரளவு
நிறைவு செய்தபிறகு
உன்னை எண்ணுவதிலே
ஆராய்வதிலே
காலத்தைச் செலவழித்துப்
பார்த்தால்
நீ புரிந்தாலும் புரியலாம்
புரியாமலும் போகலாம்!
ஐயனே! தவமும் தவமுடையார்க்கே என்று
மனிதகுல ஆசான் சொன்னதை வைத்துப்
பார்க்கும்போது உன்னை உணரவும்
'விதி' வேண்டும் போலும்!

இறைவா !

பொய்யாமையில் ஓழுகினால் வேறு

அறங்காள் வேண்டாமென்றார்

வள்ளுவப் பெருந்தகை;

காலையில் காய்கறிக்காரனிடம்பொய்;

அப்புறம் பத்திரிகைகளுக்குக்

காவல்துறை கொடுக்கும் பொய்!

அதிலேயே அரசியல்வாதிகளின்

பொய்மைகள்!

ஒருமுட்டை பொய்களுக்கு

இடையே,

உளுந்து அளவு உண்மை

களே உலாவருகின்றன!

காரணம் 9 துறவிகளே

பொய்யர்களாய்ப்

புரட்டர்களாய்ப்

போய் விட்ட பின்னர்

காற்றும், வானமும் கூடப்

பொய்தானோ என்ற

சஞ்சலம் வருகின்றது!

ஐயனே! எங்களை எப்போது

'மெய்' ஆட்சிபுரியும்?

எதிலும் ஐயம் வராமலிருக்கும்?

இறைவா ;

தொலைக்காட்சிப் பெட்டியைத் திறந்தால்
 அலைவரிசைகள் அத்தனையிலும்
 திரைப்படம் தான்! அல்லது
 திரைப்படப் பாடல்கள்தாம்! அல்லது
 திரைப்படத்துளிகள்தாம்! அல்லது
 திரைநடிகர்களின் பேட்டிகள் தாம்!
 உன்னைப்பற்றியெல்லாம்
 ஒருசில நொடிகள் வரும்! போகும்!
 எதையும் பரப்பவழி செய்ய
 எளிதான இந்தச் சாதனத்தால்
 கல்வியை அதிகமாக்கலாமே!
 அறிவியலை அதிகமாக்கலாமே!
 அவற்றைக் கற்றுக் கொடுக்கலாமே!
 சோறும், கறியும் போட்டு
 உடலை ஊக்கப்படுத்து
 வதற்குப் பதிலாக
 போதை மதுவை அல்லவா
 எந்நேரமும் தருகிறார்கள்!
 ஐயனே! சம்பந்தப்பட்டவர்கள்
 கவனிப்பார்களா? மாட்டார்கள்;
 விளம்பர வருமானம் போய்விடுமே!

இறைவா !

எமது நாட்டுக்கும்

வெளிநாடுகளுக்கும் என்ன வேறுபாடு!

இங்கேயும் மாடமாளிகைகள் உண்டு

அங்கேயும் அதிக அளவில் உண்டு

அங்கே உள்ள ஐந்துமீன் உணவகங்களுக்கு

எங்கள் ஐந்துமீன் எவ்வகையிலும்

குறைந்ததல்ல!

கல்வியிலும் மேலை அல்லது கீழை

நாட்டாரைக் கவரும் அளவுக்கு எம்மவர்

கைதேர்ந்தவர்களே!

இங்கே ஏழைகள் அதிகம்!

இருந்துவிட்டுப் போகட்டும்!

பாரிசிலும் பிச்சைக்காரர் தொல்லையுண்டு!

ஜப்பானிலும் கழைக்கூத்தாடிச்

சம்பாதிப்பவனுண்டு!

பிளாட்பாரத்தில் அட்டைப்

பெட்டியில் தூங்குபவனை என்

கண்ணாலேயே நான் கண்டிருக்கிறேன்!

ஆனால் அங்கே

க்விஞர் ஆ. திருவாசகன்

எங்கும் தூய்மை!

எதிலும் தூய்மை!

அது நம்மிடம் அறவே இல்லை !

எனவே நமதுநாடு குப்பை மேடுபோல்

தோன்றுகிறது!

ஐயனே! ஏழையாய் இருப்பவன் தூய்மை

யாயிருக்க அருள்செய்!

கந்தையானாலும் கசக்கிச்சுட்டு என்ற பழமொழி

எமது மொழிதானே!

இறைவா !

பிரபல

விபல

சுக்ல,

பிரமோதூத, இவையெல்லாம் 'தமிழ்'

ஆண்டுகளாம்!

தமிழர்கள் ஏமானிகள் என்பதற்கும்

கோமானிகள் என்பதற்கும் இதைவிட

என்ன எடுத்துக் காட்டு வேண்டும்?

எல்லாவற்றிலும் அக்கரைப் பச்சைக்கு

ஆலவட்டம் சுழற்றிய தமிழர்கள்

இதில் வெஞ்சாமேம வீசியிருக்கிறார்கள்!

ஆண்டில் மட்டுமா அடுத்த ஒலி!

ஆண்டவனிடமும் வேறு மொழி!

ஆட்சிக் கட்டிலிலும் அயல்மொழி!

இசைபடிப்பதற்கும் இன்னொரு மொழி!

கையில் வெண்ணையை வைத்துக்

கொண்டு நெய்க்கலையும்

குருடர்கள் இவர்களைப் போல

உலகத்தின் ஒரு மூலையிலும் இல்லை!

ஐயனே! இந்தியத்

தமிழர்களுக்கு மொழி மானமும்

இனமானமும் என்றாவரும்?

அல்லது இல்லாமலே போய்விடுமோ?

இறைவா !

உன்னைச் சிவனாகக்கண்டு
வணங்கிய பெருமை முதலில்
விந்தியத்திற்குத் தெற்கில் தானாமே!
காரண ஆகமம் கூறுகிறதே!
பின் கைலாயம் உனக்கு
எப்படித் தலைநகரம் ஆகும்?
எங்களுக் கெல்லாம் பின்னாளில்
‘டில்லி’ வந்ததைப் போன்றா?
ஆட்சியின் வசதிக்காக ஆள்வோர்
அப்படிச் செய்யலாம்! சமயவாதிகள்
இப்படிச் செய்யலாமா?
எங்கள் தமிழகத் திருமடத்தார்களும்
திருக்கயிலாய பரம் பரையினராமே!
என்னவோ வடக்கின் காந்தம்
இவர்களையும் விட்டுவிட வில்லை போலும்!
சுந்தரர் சென்ற கயிலாயம் (நொடித்தான்)
மலை சேரநாட்டைச் சேர்ந்தது!
அப்பருக்குக் கயிலைக் காட்சி திருவையாறவே

கிடைத்தது!

காரைக்கால் அம்மையாருக்குத் 'திருவாலங்

காட்டிலே, நீ கயிலையைக் காட்டினாய்!

ஐயனே! இதையெல்லாம் உணர்ந்த

பிறகும் பின் என்ன கயிலாய

! பாருகதி

மயக்கம்?

இறைவா !

தீதமிழர்களின் செல்லத் தெய்வமாய்

முருக வடிவம் பெற்று

குறிஞ்சி மலை முகடுகளிலும்

தமிழர்களின் மன முகடுகளிலும்

குடியிருந்து வருகிறாய்!

நீ தெய்வானையைத் திருப்பரங்குன்றில்

மணந்ததாக வரலாறு!

தெய்வானை தேவேந்திரனுடைய மகளாமே!

தேவேந்திரர்கள் யார்? எங்களில்

பஞ்சமர் எனச் சொல்லப்பட்ட 'பள்ளர்கள் தாமே !

சூழ்ச்சியால் மன்னர்கள்

பள்ளர்கள் ஆனார்கள்!

சேந்தன் திவகரத்தின்படி

சிறந்த வேளாளர்கள் அல்லவா இவர்கள்?

'தேவேந்திரக் குடும்பம்' என்பது

இவர்களைக் தாமே!

இவர்கள் குலத்திலிருந்து தேவானையை

மணந்தாய்!

குறவர் குலத்திலிருந்து 'வள்ளி' யை

மணந்தாய்!

ஸ்காந்தம் 'எட்படிச் சொன்னாலும்

குமார சம்பவம் எப்படிச் கூறினாலும்

நீ நல்ல தமிழ் நயாகன் தான்!

பச்சைத் தமிழர்களின் இச்சை

மருமகன் தான்!

இறைவா !

உன்னை (கடவுளை)ப்பற்றிக்
கருத்துச் சொல்லாத புத்தனையும்
நீ இல்லை என்ற முடிவுக்குவந்த
சமண மகாவீரரையும், கடவுளாக்கிப்
பார்த்தவர்கள் நாங்கள்!
கைகாட்டி சொல்லும்
வழியில் செல்லாமல்
கைகாட்டியையே வணங்கும்
அறிவாளிகள்!
எங்கள் வள்ளல் பெருமான்
சொன்ன 'சோதி'யை
மறந்துவிட்டு வள்ளலாருக்கு
வணக்கம் செலுத்திக் கொண்டிருக்
கிறோம்!
இனி காந்தி அடிகளாரையும்,
அம்பேத்காரையும், அண்ணாவையும்,
பெரியாரையும் வணங்கத்தலைவைத்து
வார்கழல் வாய்வாழ்த்த வைப்போம்!

இ—6

இறைவா!

யாழைக் கொடியிலே அமைத்தவன் இராவணன்.-

ஆயிரத் தெட்டு சிவலிங்கங்களை அமைத்துப்
பூசித்தவன்.

சாம கானத்தில் வல்லவன்,

'நாரதமுனிவர்க் கேற்ப நயம்பட உரைத்த
நாவன்' என்று கம்பன்

இராவணனைக் குறித்துப் பேசுவான்!

தேவர்களும், வானத்து அரம்பையர்களும்

அவனுக்கு ஏவல் செய்வார்கள்!

அவனது இலங்கைப்பட்டணத்தைப்

போன்ற ஒன்று ஈரேழு உலகிலும்

இல்லை!

இப்படிப் பட்ட ஒரு சிறந்த சிவபக்தனுக்கு.

இசைவல்லுனனுக்கு புத்தி தடுமாறியது

என்றால் அது சிவனைக் கேலி

செய்தது ஆகாதா?

சிவ வழிபாடு செய்தவன் அரக்கன்

ஆகலாமா?

அவனுடைய மனைவி 'மண்டோதரி'

சீதையினும் அழகி அல்லவா?

கவிஞர் ஆ. திருவாசகன்

91.

அவள் சிவனருள் பெற்றதை மணிவாசகரும்
கூறுகிறாரே!

இச் சீரிய சிவ குடும்பத்தைச் சேர்ந்த
இராவணனா மாற்றான் மனைவி மேல்
ஆசைப்பட்டான்!

ஐயனே! கதை தவறா அல்லது
தட்சன் செய்ததைப் போன்ற' சிவ ஒழிப்பா,
இராமாயணம்!

இறைவா !

விநாயகனுக்கும், முருகனுக்கும், மா துளங்கனி
(மாங்கனி) சம்பந்தமாகப் போட்டி வந்து
கணபதி வென்ற கதையைக் கனிவோடு
பேசுகிறார்கள்!

ஞானத்தின் தலை மகன்,

ஞானமே வடிவானவன்,

ஞானவேல் முருகன்! இவனுக்கு

தாய் தந்தை தான் உலகம் என்பது

தெரியாமல் உலகம் சுற்றப் போனானாம்!

கணபதி வென்று விட்டானாம்!

வடபுலத்தாரின் ஆதிக்கத்துக்குப் பணிதல்

அல்லது அடுத்தவனுக்கு ஏற்றம்

கொடுத்து வழிபாடு செய்வது என்பது

அன்றே தமிழனுக்கு வந்து விட்டதைக்

காட்டும் தாழ்வு மனப்பான்மைக் கதை இது!

தமிழனாகிய முருகன் தோல்வி

இன்றுவரை தமிழர்களுடைய

தோல்வியே!

கவிஞர் ஆ. திருவாசகன்

ஐயனே! சிவனுக்கும், உமைக்கும்
பிள்ளையாகக் கற்பிக்கப்பட்டவன்
முருகன் தானே!

முருகன் தானே பிள்ளையார்?

கணபதி மூத்தபிள்ளையாரான

வரலாறு தமிழர்களுக்குக் கேவலமல்லவா?

இறைவா !

சமஸ்கிருதத்திலும், தெலுங்கிலும்
 உன்னைப்பற்றிக் கீர்த்தனைகள் பாடியோரை
 தமிழ்நாட்டு இசைவாணர்கள் உச்சிமேல்
 வைத்துக் கொண்டாடுகிறார்களே!
 சங்கீத மும்மூர்த்திகள் என்கிறார்களே!
 ஒன்றும் புரியாமலே இவர்களது சங்கீதங்
 களுக்குத் தலையாட்டுகிறார்களே!
 என்ன பேதமை?
 அவர்களுக்குமுன் சீர்காழி அருணாசலக்
 கவிராயரும்,
 முத்துத்தாண்டவரும்,
 மாரிமுத்தாப் பிள்ளையும்,
 சித்தர்களாகவும், சங்கீத ஞானிகளாகவும்
 விளங்கி பல்வேறு கீர்த்தனைகளை
 உன்மீது இயற்றியிருக்கிறார்களே;
 இவர்களுக்கு எப்போது திருவிழா
 நடத்தப்போகிறோம்?
 தமிழிசையை நாட்டுக்கு உணர்த்தப்
 போகிறோம்

தமிழிசைச் சங்கம் கண்டு ஐம்பது

ஆண்டுகளுக்குப் பின்னரும் தமிழிசை
தலை நிமிரவில்லையே!

ஐயனே! மீண்டும் ராஜாஜியையும்,

சர் ஆர்.கே. சண்முகம் செட்டியாரையும்,

பேராசிரியர் கல்கியையும், ராஜசர்

அண்ணாமலை செட்டியாரையும் பிறக்க

அருள்புரி!

இறைவா !

இந்த உலகத்திலும் ஏன் அண்டத்தில்
எவ்வெவ்வுலகத்தில் உயிர் இருந்தாலும்
அத்தனையும் நலமோடும், வளமோடும்
வாழவேண்டும்!

அவ்வுயிர்களெல்லாம் அடையும்
மகிழ்ச்சியை நிரந்தரமாக்கு!
அது பேரின்பமாயினும், சிற்றின்ப
மாயினும், வேறு இன்பமாயினும் ஆக
எல்லாம் இன்பமயமாகவே இருக்கட்டும்!
அண்டமெங்கும் அமைதிசூழட்டும்
திடீரென்று எரிமலை வெடிப்பையும்
பூமி அதிர்ச்சியையும், வெள்ளப்
பெருக்கையும் கொடுத்து உனக்கு
இறக்கமில்லையோ என்று எங்களை
ஐயுறவைத்து விடாதே!

நீ இல்லையோ என்று எண்ண

வைத்துவிடாதே!

உனது அலகிலா விளையாட்டு இன்ப

முடையதாக இருக்கட்டும்!

நீ எளியவருக்கும் காட்சி கொடு!

கல்லார்க்கும் சுற்றவர்க்கும் களிப்பருள்!

உனது வடிவம், உனது வண்ணம்,

உனது ஆற்றல் எல்லாம் கலந்து

என்றாவது ஒரு நாள் ஓர் உயிரின்

முடிவுக்குள் உன்னைக் காட்டிவிடு!